

静寂の作曲家マーク・アンドレと
弦楽器の10年の軌跡

マーク・アンドレ作品
「iv8」
「iv13」
「...zu...」
「Sieben Stücke für Streichquartett」

ポーウェイ・タン作品
「Chinesisches Zeichen」

田中弘基
新作委嘱初演

7/13 [Sun]

Ticket ¥3,000 (Res)

高校生以下無料

大学生¥1,000

¥3,500 (当日)

冬青庵能舞台

日時：2025年7月13日 14時開演
(13時半開場)

場所：冬青庵能舞台

京都市中京区両替町通二条上る北小路町

チケットお問い合わせ先

NPO法人Con-Tra Culture

TEL 080-8178-0347 (見澤)

© Astrid Ackermann



松岡麻衣子 ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部演奏学科卒業、同大学研究科修了。インターナショナル・アンサンブル・モデルン・アカデミーにて研鑽を積む。

「競楽XI」第2位。アンサンブル・リネア、アンサンブル・インターフェースでヴァイオリニストを務めた他、アンサンブル・モデルン等の演奏団体に賛助出演。タルムシュタット夏期現代音楽週間、ザルツブルク音楽祭、統営国際音楽祭（韓国）他、各地の音楽祭や演奏会に出演多数。成徳短大非常勤講師。Ensemble Toneseek、Phidias Trio奏者。



迫田圭 ヴィオラ

東京音楽大学大学院に給付奨学金を得て入学、修了。第28回市川市新人演奏家コンクール弦楽器部門最優秀賞。プロジェクトQ第10章に参加。2018年

に出演した第3回伊左治直個展～南蛮劇場～が第18回佐治敬三賞を受賞。

若手作家の新作初演にも数多く携わっており、サントリーサマーフェスティバル内の芥川作曲賞選考演奏会ではソリストを務める等、精力的に活動している。現在おーけすとら・ぴとれ座にてコンサートマスターを務めている他、オーケストラ・トリプティーク、green room playersにヴァイオリン・ヴィオラ奏者として在籍している。

町田・大熊バイオリン教室、WE LOVE MUSICにて講師を務める。



牧野 順也 ヴァイオリン

静岡県三島市出身。International Ensemble Modern Academy Frankfurt 修了、バーゼル音楽院演奏家課程及び現代音楽課程修了。

独奏者としてArmonia Ludus orchestra、ベネヴィッツ弦楽四重奏団等と共演、ガウデアムス国際音楽週間、パリ・マニフェストをはじめとした各国の現代音楽祭に出演する。2016年リゲティ・ヴァイオリン協奏曲をウクライナ初演。2015年より演奏活動と並行して、コンサートプロジェクトマネージャーとしても活動。ウクライナ、三島市に於いて音楽祭を主宰している。



北嶋愛季 チェロ

チェリスト・保育士・パフォーマンスコーチ。アンサンブル・モデルン・アカデミー、ドイツ国立フランクフルト音楽・舞台芸術大学古楽器科修了。

現在、放送大学教養学部（心理と教育コース）在籍。バロックとモダン2台のチェロによる独奏演奏会を東京、フランクフルト、ミュンヘンで定期的で開催。crescendo現代音楽祭（フランクフルト/ドイツ）ガウデアムス音楽週間（ユトレヒト/オランダ）など国内外の現代音楽祭や演奏会に出演、同世代作曲家の初演にも多く携わる。即興デュオOKA-ARUKI、近現代の室内楽曲を発表する「みのりて」、親子向け演奏会を行うciel各メンバー。www.akikitajima.com

【チケット詳細】

予約¥3,000

当日¥3,500

大学生¥1,000(一律)

高校生以下無料

チケットのご予約

080-8178-0347 (見澤)

【開場案内】

地下鉄丸太町駅6番出口徒歩3分
バス停「烏丸二条」



主催：NPO法人Con-Tra Culture

協賛：株式会社阿久津運送 永心寺